

这样的人那里正需要

美国经济学家葛尔布莱，雇用了一位称心如意的管家。她不仅做事精明干练，为人也相当忠实可靠。

那年秋天，葛尔布莱在一些国家讲学，回到家里之后，他想睡一个好觉，好好调整一下。于是，他特意吩咐这位女管家，无论是谁来的电话，都不要打扰他。

就在葛尔布莱刚刚入睡的时候，电话响了起来。电话里传来了总统的声音：“我是约翰逊，请帮我找一下葛尔布莱先生。”

女管家委婉地说：“总统先生，葛尔布莱先生刚刚从国外讲学回来，我暂时还不能叫醒他。”

约翰逊加重了语气强调说：“我有关于经济政策问题要同他商量，请您把他叫醒吧。”

可女管家进一步耐心的地解释说：“不，尊敬的总统先生，他方才曾特意嘱咐过，不接任何人的电话。我现在只能是替他工作，为他负责。待他睡醒之后，我一定将您打来的重要电话的事情及时转告他。何况只有在休息之后，才能精力充沛地同您讨论经济政策问题。您说对吗，尊敬的总统先生？”

女管家说得有理有据，滴水不漏；约翰逊只好放下了电话。

葛尔布莱睡醒之后，知道了此事，便抓紧时间见到了总统，特意表示了深深的歉意。

没想到约翰逊总统对女管家大加赞赏。他不仅理解了女管家执着不变的忠于职守，而且对她的为人品格产生了深深的敬意。于是，他又向葛尔布莱建议：“请转告您的女管家，如果她愿意，那就请她到白宫来工作，这里需要像她这样的人。”（马立涛摘自《年轻人》）

破解比哥德巴赫猜想重要得多的百年数学难题 中国科学家证明庞加莱猜想

国际数学界关注上百年的重大难题——庞加莱猜想，近日被科学家完全破解。哈佛大学教授、著名数学家、菲尔兹奖得主丘成桐6月3日在中国科学院晨兴数学研究中心宣布，在美、俄等国科学家的基础上，中山大学朱熹平教授和旅美数学家、清华大学兼职教授曹怀东已经彻底证明了这一猜想。

“这就像盖大楼，前人打好了基础，但最后一步——也就是‘封顶’工作是由中国人来完成的。”丘成桐说，“这是一项大成就，比哥德巴赫猜想重要得多。”

在美国出版的《亚洲数学期刊》上，以专刊的方式，刊载了长达300多页、题为《庞加莱猜想暨几何化猜想的完全证明：汉密尔顿-佩雷尔曼理论的应用》的长篇论文。

任何一个封闭的三维空间，只要在里面所有的封闭曲线都可以收缩成一点，这个空间就一定是一个三维圆球——这就是法国数学家庞加莱于1904年提出的猜想。庞加莱猜想和黎曼假设、霍奇猜想、杨-米尔斯理论等一样，并列于七大数学世纪难题之一。

（邵红梅摘自《新民晚报》）

唐宋诗词之最

- 最快的船——两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。（李白）
 - 最害羞的人——千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。（白居易）
 - 最多的愁——问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。（李煜）
 - 最消瘦的人——帘卷西风，人比黄花瘦。（李清照）
 - 最憔悴的人——衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。（柳永）
 - 最忧愁的人——抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁。（李白）
 - 眼力最差的人——众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。（辛弃疾）
 - 最深的情——桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。（李白）
 - 最长的脸——去年一滴相思泪，今年刚流到腮边。（苏东坡）
 - 最大的瀑布——飞流直下三千尺，疑是银河落九天。（李白）
 - 架子最大的人——天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。（杜甫）
 - 最深的雪——夜来城外三尺雪，晓来炭车碾冰辙。（白居易）
 - 最长的头发——白发三千尺，缘愁似个长。（李白）
 - 被风吹得最远的房子——茅飞渡江撒江郊，高者挂长林梢。（杜甫）
 - 最穷的妇人——右手秉遗穗，左臂悬敝筐。（白居易）
 - 最高的楼——不敢高声语，恐惊天上人。（李白）
- （苏红丽选自《唐诗宋词》）

国内第一人盲人钢琴师陈燕

她曾是一名被父母遗弃的先天性白内障患者，如今却是我国第一代女盲人钢琴师，为众多钢琴师调琴。

陈燕的童年，和她成为钢琴调琴师的路一样艰辛。陈燕由于患有先天性白内障，三个月大的时候就被父母遗弃，是姥姥把她捡回来，将她抚养成人。姥姥知道陈燕的眼睛无法挽救，她就挖空心思，想出许多办法来开发小陈燕的听觉和触觉。在陈燕刚会走路的时候，姥姥就教她靠听觉走路。

为了仔细辨别声音的变化，姥姥还想了好多办法来训练她。姥姥把五分硬币丢到地上让小陈燕去找，但不许她在地上摸。还把一分、二分、五分硬币分别丢到地上，让她用耳朵来辨别币值。

姥姥为锻炼小陈燕的触觉，要她练习穿针引线。对于一个小盲童，穿针引线多困难啊，而小陈燕左手捏着针眼，右手捏着线头，往针眼里穿，一次一次不停地穿。起初半个小时穿一根，熟练之后两秒钟就可以穿一根了。

一架钢琴，8000多个零件，闭着眼睛一触摸，再调出精准的音律——听起来这似乎是件不可能完成的事。35岁的陈燕却不可能变成了可能。患先天性白内障的她，现在她开办了国内第一家钢琴调律网，是中国钢琴协会会员、一级调琴师，也是我国第一代女盲人钢琴师。

我国著名钢琴家鲍蕙荞指定陈燕为自己调琴，更多的人找上门来点名要陈燕为自己的钢琴调制琴律，而陈燕说：“我坚持一只只调两台，调琴的质量是第一位的。”

而正是这种不可思议的听觉和触觉训练，使陈燕后来相对于一般人盲，有了许多过人之处：“我会骑自行车，拿到了游泳深水证，跆拳道黄带，还会骑独轮车。现在还没有盲人会骑独轮车，所以想去申报世界吉尼斯纪录。”（郭海斌摘自《武汉晚报》）

人生三境

人生如登楼，欲穷千里目，更上一层楼。人生有若干阶段，哲人们有各自的划分办法。丹麦哲学家齐克果将人生分为三个阶段，即：审美阶段、道德阶段和宗教阶段。而德国哲学家尼采则认为，人生有三个时期，即：合群时期、沙漠时期和创造时期。合群时期，自我尚未苏醒，个体隐没在群体之中；沙漠时期，自我意识觉醒，开始在寂寞中思索；创造时期，通过个人独特的文化创造而趋于永恒之境。从两位西哲的遐思联想开去，在中国古代的禅宗、诗学、美学诸领域，也有好些关于人生三境的妙论。

宋代禅宗将修行分为三个境界：第一境界是“落叶满空山，何处寻芳迹”；第二境界是“空山无人，水流花开”；第三境界是“万古长空，一朝风月”。三个境界中都有“空”字，三个境界就是对“空”的三种不同的理解。第一境界中的“寻”，表明人向上天追问自身起源，追问所谓“我是谁？我从哪里来？我到哪里去？”的三个千古难题。第二境界中的“无”，表明人已经从自然中剥离出来，与外在的“水流花开”自成一独立世界。而第三境界中的“万古”与“一朝”的融合同一，则说明人对有限时空的超越，经过否定之否定之后达到天人合一之境。

受禅宗思想的影响，南宋诗论家严羽在《沧浪诗话》中，提出学诗的三境：“其初不识好恶，连篇累牍，肆笔而成；既识羞愧，始生畏缩，成

之极难；及至透彻，则七纵八横，信手拈来，头头是道。”就诗人的主体而言，心灵最初是自由自在的，不辨美丑，处于童贞状态；当认识到规矩和成法之后，就陷入束缚和捆绑之中；最后摆脱一切外在的桎梏，获得了主体与客体的契合，也获得了真正的、纯粹的自由。这时，方能“行住坐卧，无非是道，纵横自在，无非是法”。

最终将禅学、诗学与人生哲学融会贯通，铸为一体的，是晚清一代宗师王国维。王氏在《人间词话》中说：“古今之成大事业、大学问者，罔不经过三种之境界：‘昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路。’此第一境界也。‘衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。’此第二境界也。‘众里寻他千百度，蓦然回首，那人正在灯火阑珊处。’此第三境界也。”与齐克果、尼采的描述相比，王国维的论述是典型的中国式的，是诗意的凝聚，是精神的贯注。它包蕴了一种纯粹的生命体验，使人突破自身生活的惰性；它设定了生命气息充盈的坐标，引导人达到一种永恒的自由之境。（孟青菊摘自《大众阅读报》）



对策 张昕摘自《漫画联盟》

栅栏与自由

波尔卡市幼儿园的新址在一条繁忙的高速公路两旁。幼儿园的新操场又宽敞又平坦，还安装了很多吸引孩子的游乐设施，可户外活动时，小朋友们宁可挤在楼洞里，也不肯到操场的草坪上玩。尽管操场跟高速公路之间还隔着一段不远的距离，但公路上呼啸而过的汽车还是让小家伙们紧张不安，无论老师怎么哄怎么劝也不管用。

心理学家给园长出了个主意。第二天，工人们在操场四周围起了金属网做的栅栏。看见有了栅栏，小朋友们一个接一个地跑到草坪上玩耍起来。幼儿园的栅栏不但没有限制孩子们的自由，反而让他们有了更大的自由空间。心理学家说，界限清晰的纪律能给人更多的安全感，毫无约束的放任反而会令人不知所措。（顾宏宇摘自《共产党员》）

现代足球起源于英国，虽后风靡世界。由于足球运动的发展，国际比赛也随之出现。1896年，第一届现代奥运会在希腊举行时，足球就列为正式比赛项目，丹麦以9:0大胜希腊，成为奥运会第一个足球冠军。因为奥运会不允许职业运动员参加，到了1928年（第九届奥运会）足球比赛已无法持续。

1928年奥运会结束后，国际足联召开代表会议，一致通过决议，举办四年一次的世界足球锦标赛。这



对于世界足球运动的进一步发展和提高起到了积极的推动作用。最初这个新的足球大赛称为“世界足球锦标赛”。1956年，国际足联在卢森堡召开的会议上，决定易名为“雷米特杯”。这是为表彰前国际足联主席法国人雷米特为足球运动所作出的成就。雷米特担任国际足联主席33年（1921-1954），是世界足球锦标赛的发起者和组织者。后来，有人建议将两个名字联系起来，称为“世界足球锦标赛——雷米特杯”。于是，在赫尔辛基会议上决定更名

世界杯的来历

为“世界足球锦标赛——雷米特杯”，简称“世界杯”。

世界杯赛的奖杯是1928年，国际足联为得胜者特制的奖品，是由巴黎著名首饰技师弗列尔铸造的。其模特是希腊传说中的胜利女神尼凯，她身着古罗马束腰长袍，双臂伸直，手中捧一只大杯。雕像由纯金铸成，重1800克，高30厘米，立在大理石底座上。此杯为流动奖品，谁得了冠军，可把金杯保存4年，到下一届杯赛前交还给国际足联，以便发给新的世界冠军。此外还有一个附加规定是：谁连续三次获得世界冠军，谁将永远得到此杯。

1970年，第九届世界杯对于世界足球运动的进一步发展和提高起到了积极的推动作用。最初这个新的足球大赛称为“世界足球锦标赛”。1956年，国际足联在卢森堡召开的会议上，决定易名为“雷米特杯”。这是为表彰前国际足联主席法国人雷米特为足球运动所作出的成就。雷米特担任国际足联主席33年（1921-1954），是世界足球锦标赛的发起者和组织者。后来，有人建议将两个名字联系起来，称为“世界足球锦标赛——雷米特杯”。于是，在赫尔辛基会议上决定更名